Благодатная скала



"Бог мой – скала моя, на Него я уповаю..." (2 Царств 22:3)

Много лет тому назад один молодой проповедник начал свои проповеди в Дублине (Ирландия). Проповеди не имели успеха, но он переезжал с места на место и продолжал возвещать о спасении через веру в Иисуса Христа. В одном месте собралась горсточка людей. На призыв к покаянию отозвался один бедный юноша. Один! Это был Августин Топледи, который не перевернул мир, не сделал мирового открытия, не изобрел вечного двигателя, но оставил после себя след, который и сейчас заставляет трепетать сердца людей. Написанные им книги канули в небытие, проповеди его забыты. Он написал 133 христианских гимна. Они также не намного пережили его самого.

Здесь, однако, я должен внести поправку. 132 гимна не намного пережили его самого. Нет, Августин Топледи не перевернул мир. Он умер, когда ему было всего тридцать восемь лет. Мы не знаем, что он мог бы сделать, если бы жил дольше. Тем не менее, я полагаю, что он воздействовал на сердца миллионов. Если вы хотите увидеть его имя, возьмите сборник христианских гимнов и вы найдёте его имя сверху или внизу гимна, который, по мнению многих, самый лучший, самый любимый, самый широко исполняемый, и называется он: “Благодатная скала”.

Из мест военных действий, с больничных коек, с высот и глубин благословенных личных переживаний приходили известия о силе, утешении и радости, получаемых при слушании этого гимна.

История написания его такова. Во время сильнейшей бури, когда дождь лил потоками, сверкали молнии, раздавались оглушительные раскаты грома, Топледи нашёл убежище в скале. Там он написал этот гимн. Эта скала, расположенная недалеко от Бристоля в Англии, является

центральным местом, где ежегодно отмечается день рождения Топледи — 4-е ноября. Евангельское основание этого гимна можно найти в следующих местах Библии: Исх. 33:22; толкование камня — 1 Кор. 10:4; описание распятия Христа («Кость Его да не сокрушится») — Иоан. 19:33–34.

Критики нескольких поколений разбирали каждый куплет гимна, находя всевозможные литературные недостатки. Тем не менее, свыше полутора сотен лет во всех частях мира люди всех классов на многих языках продолжают петь это простое, но глубокое послание в поэтической форме.

Вот некоторые примеры того, как глубоко воздействовал этот гимн на сердце, как его цитировали и пели в разных обстоятельствах.

Гладстон, великий государственный деятель при королеве Виктории, когда лежал при смерти, будучи спрошен, какой гимн он хотел бы послушать, прошептал:
«Благодатная скала мне спасение даёт... Я пришёл к Тебе, мой Бог! Я был наг, и Ты одел...»

Современник Гладстона, принц Альберт, особенно любил слова третьего куплета этого популярного гимна. Когда он тоже был близок к концу своей жизни, он повторял снова и снова:
«Я пришёл к Тебе, мой Бог! Я был наг, и Ты одел».

— Видите ли, — объяснял он, — у меня было всё, чего только душа могла пожелать: богатство, почести, слава. И всё же в такой критический час каким я был бы несчастным, если бы это было единственное в этом мире, на что я мог бы положиться.

«Ты омыл меня в крови,
Я сокрыт в скале любви».

Известный певец в Англии был ранен в горло в битве при Марии во время Первой мировой войны. Ему предстояла операция. Хирург предупредил его, что он потеряет способность говорить. Когда певец услышал это трагическое для него заявление, он медленно произнёс:
«Я был певцом двадцать лет. Скоро я потеряю возможность петь. Я бы хотел спеть последний раз».

Присутствовавшие подумали, какую же песню он выберет из своего обширного репертуара. Тогда он начал петь прекрасные слова гимна «Благодатная скала»:
«Среди горя и невзгод
Он мне силу подаёт...»

Другой трогательный случай произошёл в Англии после обвала в шахте. Под завалами оказалось множество шахтёров. После двух дней спасательных работ спасатели услышали звуки и спросили:
— Есть ли кто живой?

— Да, — послышался слабый голос, — но меня придавило обломком породы.

— А есть ли кто ещё с тобой?

— Да, со мной Иисус. Я впервые узнал о Нём из гимна, которому учила меня мать.

И он запел в темноте дрожащим голосом:
«Среди горя и невзгод
Он мне силу подаёт...»

Это были его последними словами. Когда спасатели наконец добрались до него, на его застывшем лице оставалась улыбка - он ушёл к Тому, Кто долгие годы был его Скалой.

Гимн "Благодатная скала" звучит:

В роскошных особняках и скромных жилищах;

В исполнении знаменитых певцов и уличных музыкантов;

В больничных палатах у постелей страдающих;

Над бушующими волнами, когда тонущий корабль медленно погружается в пучину.

Заключительный вопрос, обращённый к каждому читателю:
Какую песню выберете вы, когда столкнётесь с разочарованием, трагедией или лицом к лицу со смертью?

(Перевод с английского Г. Мехонцева)

Гимн "Благодатная скала"

Благодатная Скала
Мне спасение даёт;
От греха, порока, зла
Я в ней вижу свой оплот.
Из скалы Христа струёй
Льётся ток воды живой.

Я не мог соблюсть закон
И был к смерти осуждён;
Грех преследовал меня,
Сердце жёг сильней огня.
И я мог найти покой
Лишь в скале Христа святой.

Я пришёл к Тебе, мой Бог,
Я был наг, и Ты одел.
Я был беден, Ты в удел
Дал мне дивный Твой чертог.
Ты омыл меня в Крови;
Я сокрыт в Твоей любви.

Благодатный Божий свет
Отразил меня от бед;
Среди горя и невзгод

Он мне силу подаёт.
Никого я не страшусь:
Ввек со мной скала – Иисус!

Особенности гимна:

Библейские образы:

Скала (1 Кор. 10:4)

Вода живая (Ин. 4:14)

Омовение кровью (Откр. 1:5)

Богословские темы:

Спасение от греха

Искупление через жертву Христа

Божья защита в испытаниях

Структура:

4 строфы по 6 строк

Рифмовка: AABCCB

Рефрен: упование на Христа как нерушимую скалу

Гимн сохраняет глубокую лиричность и богословскую насыщенность, объясняя, почему он остаётся столь любимым уже более 150 лет.

Комментарии
